

Graffiti, street art

zestawienie bibliograficzne w wyborze

1. Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne / Marian Golka. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008. – S. 201-214 : **Graffiti jako przejaw bezradności komunikacyjnej** sygn. 40259
2. **Galeria jest wszędzie** / Piotr Sarzyński // Polityka. - 2010, nr 46, s. 82-84
3. **Graffiti - sztuka czy wandalizm : konspekt zajęć w gimnazjum** / Janina Bienek // Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 12, s. 9
4. **Graffiti w kulturze współczesnej** / Alicja Chylat // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 1997, nr 7, wkładka s. (2)-(9)
5. **Jak czarny z białym zdobywali Paryż** / Marta Mazuś // Polityka. - 2010, nr 27, s. 100-105
6. **Lekcje z murów [propozycja zajęć]** / Tadeusz Patrzalek // Polonistyka. – 1995, nr 4, s. 231-234
7. **O sztuce, która burzy mury : street art. w przestrzeni dydaktycznej (na przykładzie dzieł Banksy’ego)** / Ewa Nowak // W: Współczesny muzeon : edukacja kulturowa z perspektywy uniwersytetu, muzeum, szkoły / pod red. Anny Pilch, Marty Russek. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019. – S. 251-256 sygn. 43204
8. **Obrazy i bazgroły graffiti** / Jacek Pyżalski // Edukacja i Dialog. - 2005, nr 9, s. 56-60
9. **Oswajanie kontestacji, czyli rzecz o postawach pedagogów wobec graffiti i graficyarzy** / Bogusław Śliwerski // W: Pedagogika alternatywna : postulaty, projekty i kontynuacje. T. 2, Innowacje edukacyjne i reformy pedagogiczne / pod red. nauk. Bogusława Śliwerskiego. - Kraków : "Impuls", 2007. – S. 351-364 sygn. 39720
10. **Polskie mury : graffiti – sztuka czy wandalizm : album** / [konceptcja i oprac. Ryszard Gregorowicz, Jacek Waloch]. – Toruń : „Comer”, 1991 sygn. Czyt.32098
11. **Pozytywne i negatywne aspekty graffiti : scenariusz lekcji do przeprowadzenia na godzinie wychowawczej [...]** / Hanna Górecka // Doskonalenie Otwarte. - 2004 / 2005, nr 1, s. 196-199
12. **Street art jako narzędzie w edukacji** / Ewa Wąsik // Biblioteka w Szkole. - 2019, nr 1, s. 22-24