

Film w edukacji i edukacja filmowa

zestawienie bibliograficzne w wyborze

KSIAŻKI

1. **Adaptacje filmowe "Pana Wołodyjowskiego" Henryka Sienkiewicza** / Janina Koblewska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974 sygn. 12922, 12923, 12924, 12925
2. **Analiza i interpretacja utworu filmowego w szkole** / pod red. Henryka Depty. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980 sygn. 22977, 22978
3. **Bajki naszego dzieciństwa : program zajęć świetlicowych** / Dorota Kamysz-Figa, Danuta Kmita. – Kraków : "Impuls", 2007 sygn. 39783
4. **Czym jest adaptacja filmowa?** / Joanna Rożen // W: Człowiek - twórca kultury : scenariusze lekcji wiedzy o kulturze / Ewa Juszcak [et al.]. - Warszawa : "Stentor", 2004. – S. 150-156 sygn.41120
5. **Dla każdego coś milego – różnorodność gatunków filmowych** / Olgierd Neyman // W: Człowiek – twórca kultury : scenariusze lekcji wiedzy o kulturze / Ewa Juszcak [i in.]. - Warszawa : "Stentor", 2004. – S.140-144 sygn.41120
6. **Drugi oddech polonisty : inspiracje, pomysły, propozycje metodyczne dla nauczycieli szkół podstawowych / Witold Bobiński.** - Warszawa : „Stentor”, 1996. - S. 17-43 : **Przymierze z filmem : Lekcja o montażu filmowym, Spielberg w szkole, „Grażyna” na filmowo** sygn.35254
7. **Edukacja czytelnicza i medialna w szkole podstawowej i gimnazjum : poradnik dla nauczycieli realizujących ścieżki międzyprzedmiotowe** / Ewa Grodecka, Hanna Sokołowska. - Warszawa : "Sukurs", cop. 2000. - S. 54-56 : **Plany filmowe, czyli „zmontujmy coś razem!** sygn. 37427Czyt.372.8, 37920
8. **Edukacja czytelnicza i medialna w szkole podstawowej i gimnazjum : poradnik dla nauczycieli realizujących ścieżki międzyprzedmiotowe** / Ewa Grodecka, Hanna Sokołowska. - Warszawa : "Sukurs", cop. 2000. - S. 56-58 : **W szkole filmowej – praca nad adaptacją dzieła literackiego** sygn. 37427Czyt.372.8, 37920
9. **Edukacja czytelnicza i medialna w szkole podstawowej i gimnazjum : poradnik dla nauczycieli realizujących ścieżki międzyprzedmiotowe** / Ewa Grodecka, Hanna Sokołowska. - Warszawa : "Sukurs", cop. 2000. - S. 58-61 : **O filmie i jego polskich twórcach** sygn. 37427Czyt.372.8, 37920
10. **Edukacja czytelnicza i medialna w szkole podstawowej i gimnazjum : poradnik dla nauczycieli realizujących ścieżki międzyprzedmiotowe** / Ewa Grodecka, Hanna Sokołowska. - Warszawa : "Sukurs", cop. 2000. - S. 62-65 : **„Pan Tadeusz” w oczach reżysera, dziennikarza i ilustratora** sygn. 37427Czyt.372.8, 37920
11. **Edukacja filmowa w szkole** / Ewa Szczepańska. - Poznań : "eMPI2", 2001 sygn.39161
12. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : gimnazjum I-III : materiały pomocnicze dla nauczycieli gimnazjum I-III** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", [1999]. - S. 72-74 : **Najkrótsza recenzja, czyli jak oceniać filmy?** sygn. 36708Czyt.372.8G
13. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : gimnazjum I-III : materiały pomocnicze dla nauczycieli gimnazjum I-III** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", [1999]. - S. 71-72 : **Iść czy nie iść do kina? – rozmawiamy o recenzjach** sygn. 36708Czyt.372.8G
14. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : gimnazjum I-III : materiały pomocnicze dla nauczycieli gimnazjum I-III** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", [1999]. - S. 55-57 : **Co o filmie każdy (młody) człowiek wiedzieć powinien** sygn. 36708Czyt.372.8G
15. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : gimnazjum I-III : materiały pomocnicze dla nauczycieli gimnazjum I-III** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", [1999]. - S. 57-59 : **Od westernu do thrilleru – utrwalamy wiadomości o gatunkach filmu fabularnego** sygn. 36708Czyt.372.8G
16. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : gimnazjum I-III : materiały pomocnicze dla nauczycieli gimnazjum I-III** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", [1999]. - S. 62-66 : **Na tropie przemocy i agresji [w filmie]** sygn. 36708Czyt.372.8G
17. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : gimnazjum I-III : materiały pomocnicze dla nauczycieli gimnazjum I-III** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", [1999]. - S. 66-69 : **„Zabili go i uciekł”, czyli o bohaterach „kasowych” filmów akcji** sygn. 36708Czyt.372.8G
18. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : gimnazjum I-III : materiały pomocnicze dla nauczycieli gimnazjum I-III** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", [1999]. - S. 69-70 : **„Przepis na film”, czyli jak zahipnotyzować widza?** sygn. 36708Czyt.372.8G
19. **Edukacja medialna i czytelnicza : poradnik : szkoła podstawowa IV-VI : materiały pomocnicze dla nauczycieli** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", 1999. – S. 48-49 : **Jak film może pomóc w poznawaniu**

historii? sygn. 36707Czyt.372.8SP

20. **Edukacja teatralna, filmowa i radiowa na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII** / Anna Marzec, Stanisław Rzęsikowski. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994 sygn.34366
21. **Edukacja w świecie kultury popularnej** / Witold Jakubowski. - Kraków : "Impuls", 2006. – S. 113-155 : **Film w wychowaniu – wychowanie filmowe, czyli o edukacyjnych aspektach X Muzy** sygn. 39079
22. **Edukacyjny kontekst kultury wizualnej, czyli o czym mówią filmy** / Witold Jakubowski // W: **Kultura i edukacja : (konteksty i kontrowersje)** / pod red. nauk. Witolda Jakubowskiego. - Wyd. 2. - Kraków : "Impuls", 2010. – S. 155-169 sygn. 41150
23. **Ekranowe „czytanie”** / Aniela Książek-Szczepanikowa // W: **Kompetencje szkolnego polonisty** / red. Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. - S. 165-170 sygn.34381Czyt.372.8, 34382
24. **Film dokumentalny – pomiędzy autentyzmem a inscenizacją** / Joanna Rożen // W: **Człowiek - twórca kultury : scenariusze lekcji wiedzy o kulturze** / Ewa Juszcak [et al.]. - Warszawa : "Stentor", 2004. – S. 165-168 sygn.41120
25. **Film i wychowanie** / Henryk Depta. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975 sygn.14237, 14238
26. **Film jako element politycznej socjalizacji** / Bartosz Murawski // W: **Być nauczycielem, opiekunem, wychowawcą** [T.] 2, **Między teorią a praktyką** / red. nauk. Grażyna Durka, Ewa Murawska. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2012. – S. 471-482 sygn. 41922
27. **Film na lekcjach języka polskiego** / pod red. Stanisława Fryciego i Janiny Koblewskiej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979 sygn. 21604
28. **Film w szkolnej edukacji humanistycznej** / Ewelina Nurczyńska-Fidelska [i in.]. - Warszawa ; Łódź : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993 sygn 34384, 34385
29. **Filmoterapia : scenariusze zajęć w edukacji filmowej dzieci i dorosłych** / Ewa Warmuz-Warmuzińska. - Warszawa : "Difin", 2015 sygn. 42180
30. **Filmoterapia w edukacji i terapii dzieci i młodzieży szkolnej oraz dorosłych : scenariusze zajęć z wykorzystaniem filmów** / Ewa Warmuz-Warmuzińska. - Warszawa : "Difin", 2013 sygn. 41295
31. **Filmowe spotkania ze sztuką : filmy o malarstwie, rzeźbie, grafice, architekturze** / Zbigniew Czeczot-Gawrak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974 sygn. 12654
32. **Filmowy „Klub dyskusyjny”, czyli rozwijamy naszą wiedzę o filmach : literacko-filmowy konkurs klasowy** / Marta Fyk // W: **Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje** / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 70-71 sygn. 37411Czyt.372.8SP
33. **Jak powstaje scenariusz i scenopis filmowy?** / Bogumiła Matejek // W: **Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje** / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 98 sygn. 37411Czyt.372.8SP
34. **Jak twórcy filmu [„Dawid i Sandy”] przedstawili świat baśni** / Bogumiła Matejek // W: **Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje** / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 96-97 sygn. 37411Czyt.372.8SP
35. **Jak zwiększyć skuteczność szkolnej edukacji : poradnik dla nauczycieli i edukatorów. Cz. 1** / Julian Piotr Sawiński. - Warszawa : "Difin", 2015. – S. 81-94 : **Filmowanie w edukacji** sygn. 42183
36. **Jesteśmy twórcami filmowymi – od scenariusza do scenopisu** / Jolanta Marciniak // W: **Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje** / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 87-88 sygn. 37411Czyt.372.8SP
37. **Jesteśmy współtwórcami filmu** / Marta Fyk // W: **Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje** / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 72 sygn. 37411Czyt.372.8SP
38. **Kino autorskie : kto jest autorem filmu?** / Joanna Rożen // W: **Człowiek - twórca kultury : scenariusze lekcji wiedzy o kulturze** / Ewa Juszcak [et al.]. - Warszawa : "Stentor", 2004. – S. 145-149 sygn.41120
39. **Kino i jego metodyczne inspiracje** / Anna Ciciak // W: **Kompetencje szkolnego polonisty. 2** / red. Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. - S. 148-150 sygn. 35599Czyt.372.8
40. **Krzyżacy Henryka Sienkiewicza : adaptacja filmowa w zestawieniu z powieścią** / Anna Habryn. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972 sygn. 33368
41. **Ku wartościom : język polski : poradnik : materiały pomocnicze dla nauczycieli : szkoła podstawowa IV** / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", 1999. – S. 73-74 : **Czy aktor i film to nierozłączna para?** sygn. 36778Czyt.372.8SP

42. Ku wartościom : język polski : poradnik : materiały pomocnicze dla nauczycieli : szkoła podstawowa IV / Teresa Sawicka. - Toruń : "Bea-Bleja", 1999. – S. 78-79 : **Co pokazuje film? Czego nie pokazuje film?** sygn. 36778Czyt.372.8SP
43. **Kultura filmowa – wychowanie filmowe** / Henryk Depta. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979 sygn. 21939
44. **Literatura i ekran czyli Spotkania z filmem na lekcjach języka polskiego** / Anna Fatyga. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, cop. 2010 sygn.41332
45. **Magia ruchomych obrazków : od braci Lumière do Matrixa** / Olgierd Neyman // W: Człowiek - twórca kultury : scenariusze lekcji wiedzy o kulturze / Ewa Juszcak [et al.]. - Warszawa : "Stentor", 2004. – S. 132-135 sygn.41120
46. **Na „Weselu” Andrzeja Wajdy, czyli rzecz o adaptacji filmowej dramatu Stanisława Wyspiańskiego** / Aleksandra Porożyńska // W: Człowiek - twórca kultury : scenariusze lekcji wiedzy o kulturze / Ewa Juszcak [i inl.]. - Warszawa : "Stentor", 2004. – S. 157-164 sygn.41120
47. **Narracja w służbie dzieła filmowego** / Olgierd Neyman // W: Człowiek - twórca kultury : scenariusze lekcji wiedzy o kulturze / Ewa Juszcak [et al.]. - Warszawa : "Stentor", 2004. – S. 136-139 sygn.41120
48. O sztuce i wychowaniu estetycznym / Stefan Szuman. - Wyd. 2 zm. i poszerz. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1969. - S. 480-493 : **Funkcja obrazowych ogniów w utworach filmowych** 7975Czyt. 37.03
49. **Od dzieła literackiego do adaptacji filmowej : poznajemy twórców adaptacji dzieła literackiego** / Marta Fyk // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 70 sygn. 37411Czyt.372.8SP
50. **Od Spielberga do Felliniego, czyli o roli kina masowego w szkole** / Bogusław Skowronek // W: Kompetencje szkolnego polonisty / red. Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. - S. 159-164 sygn. 34381Czyt.372.8, 34382
51. **Poetycki świat w filmie „Tajemniczy ogród” Agnieszki Holland** / Bogumiła Matejek // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 98-99 sygn. 37411Czyt.372.8SP
52. **Potop Henryka Sienkiewicza : powieść i film** / Tadeusz Bujnicki, Alicja Helman. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988 sygn. 30425, 30426
53. **Poznajemy historię kinematografii** / Marta Fyk // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 69 sygn. 37411Czyt.372.8SP
54. **Poznajemy kolejne etapy tworzenia filmu** / Marta Fyk // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 68-69 sygn. 37411Czyt.372.8SP
55. **Realizujemy film** / Wiesław Stradomski. - Wyd. 2 popr. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1981 sygn.24075
56. **Rodzaje planów filmowych** / Marta Fyk // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 67 sygn. 37411Czyt.372.8SP
57. **Rola filmu animowanego w pracy wychowawczo-dydaktycznej przedszkola** / Maria Kiela. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1978 sygn.19921
58. Scenariusze lekcji wychowawczych dla nauczycieli i wychowawców w starszych klasach szkoły podstawowej i w szkołach ponadpodstawowych / Maria Gudro-Homicka. - Warszawa : "Difin", 2017. – S. 222-226 : **Nietykalni to film o...** sygn. 42649
59. Scenariusze lekcji wychowawczych dla nauczycieli i wychowawców w starszych klasach szkoły podstawowej i w szkołach ponadpodstawowych / Maria Gudro-Homicka. - Warszawa : "Difin", 2017. – S. 132-135 : **Rewers to film o wyborach życiowych – czy tylko?** sygn. 42649
60. **Stara baśń od kuchni : kiedy słońce było bogiem** / Tytus Byczkowski. - Poznań : "Rebis", 2003 sygn. 39529
61. **Szkoła i klasa jako temat i miejsce akcji filmu** / Bogumiła Matejek // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 97 sygn. 37411Czyt.372.8SP
62. **Teksty w lustrze ekranu : okoloilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego** / Witold Bobiński. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2011 sygn. 41770
63. **Wpływ muzyki na nasze uczucia : rola muzyki w filmie** / Marta Fyk // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. -

Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 72-73 sygn. 37411Czyt.372.8SP

64. **Wprowadzenie do estetyki filmowej** / Zbigniew Wyszyński. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976 sygn. Br.395, Br.396
65. **Wydarzenia z życia osobistego i społecznego na taśmie filmowej** / Bogumiła Matejek // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 97 sygn. 37411Czyt.372.8SP
66. **Wykształcić widza : sztuka oglądania w edukacji polonistycznej** / Witold Bobiński. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2016 sygn. 42533
67. **Zajęcia artystyczne : zajęcia filmowe : publikacja dla szkół ponadgimnazjalnych** / Sławomir Pultyn. - Gdynia : "Operon", 2013 sygn. 42656
68. **Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie** / Anna Marzec. - Kraków : "Impuls" : "Text", 1996 sygn.35881
69. **Zostań twórcą filmowej sceny o przygodach Lassie** / Marta Fyk // W: Humanistyczne ścieżki edukacyjne : scenariusze, plany, konspekty, ćwiczenia, propozycje / red. Halina Wiśniewska, Leszek Tymianki. - Lublin : "Norbertinum", 2000. – S. 67-68 sygn. 37411Czyt.372.8SP

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

1. **Adaptacje filmowe powieści Kraszewskiego** / Katarzyna Pietraczyk. - Bibliogr. // Biblioteka Szkolne Centrum Informacji. - 2012, nr 4, s. 12-13
2. **Aktor w teatrze a aktor w filmie – VI klasa szkoły podstawowej** / Jolanta Kowalczyk // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. – 1992/1993, nr 3, s. 132-137
3. **Animacja na poważnie** / Eva Zamojska // Polonistyka. - 2014, nr 10, s. 16-18
4. **Animowany film w Windows Movie Maker** / Michał Luberdą // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 5, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 2, s. 10-12
5. **Antoniusz Blok : Średniowieczny rycerz według Ingmara Bergmana** / Roman Sowa. – Bibliogr. // Język Polski w Gimnazjum. - 2007/2008, nr 3, s. 98-106
6. **Bergman w liceum** / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 2, s. 54-67
7. **Chopin i X Muza, czyli o sposobach przejmowania kontroli nad legendą** / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 1, s. 7-23
8. **Chwała pokonanym : warsztaty dla gimnazjalistów [„Sierpniowe niebo. 63 dni chwały”]** / Jolanta Pytel // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 5, s. 16
9. **Co w kinie piszczy?** / Edyta Kolaszińska-Bazan // Bliżej Przedszkola. - 2010, nr 12, s. 28-29
10. **Cześć, Tereska Roberta Glińskiego w ryzach Filmoteki Szkolnej** / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 3, s. 80-93
11. **Dyskusyjny klub filmowy : pomysł na realizację "godziny karcianej"** / Małgorzata Łopuczyńska-Ratyna. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 5, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 2, s. 16-18
12. **Dzieciństwo skazane na śmierć : bohaterowie dziecięcy polskich filmów o zagładzie : "Dekalog VIII" i "Miejsce urodzenia"** / Katarzyna Mąka-Malatyńska // Polonistyka. - 2008, nr 9, s. 51-57
13. **Dziesiąta muza w natarciu : film na lekcji języka polskiego** / Anna Masiakowska. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 5, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 2, s. 14-15
14. **Edukacja filmowa jako forma minimalizowania negatywnego wpływu ekranowej przemocy** / Wiesław Sikorski. – Bibliogr. // Opieka, Wychowanie, Terapia. – 2000, nr 2, s. 23-27
15. **Edukacja filmowa niewidomych** / Aleksandra Chudzik // Opieka, Wychowanie, Terapia. – 2003, nr 2, s. 42-44
16. **Edukacja filmowa w bibliotece** / Edyta Zachurzok // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, s. 6-7, 9
17. **Edukacja filmowa w placówce wychowania pozaszkolnego** / Danuta Zajączkowska // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 1996, nr 6, dod. s. (14)-(16)
18. **Edukacja filmowa w praktyce szkolnej i nowych programach nauczania języka polskiego w szkołach kończących się maturą** / Ewa Szczepańska // Edukacja Medialna. – 2002, nr 4, s. 45-52
19. **Edukacja filmowa w technikum i liceum profilowanym : propozycja programu** / Teresa Paskuda. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 10, s. 7-9
20. **Edukacja przez film** / Danuta Majewicz // Polonistyka. – 2009, nr 3, s. 58-61
21. **Edukacja teatralna i filmowa w szkole ponadgimnazjalnej** / Izabela Rudnicka // Edukacja Medialna. – 2003, nr 4, s. 46-51
22. **Europa, Europa Agnieszki Holland jako filmowa lektura szkolna** / Katarzyna Mąka-Malatyńska // Polonistyka. - 2005, nr 6, s. 51-56
23. **Film - iluzja naszych oczu : scenariusz zajęć bibliotecznych dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej**

- / Małgorzata Olejnik, Iwona Wolejko. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 2, s. 18-19
24. **Film animowany w szkole – propozycje dydaktyczne** / Monika Talarczyk-Gubała // Edukacja Medialna. – 2003, nr 1, s. 51-53
 25. **Film animowany?! Ależ tak!** / Dorota Janczak // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, dod. "Biblioteka – centrum informacji", nr 1, s. 8-9
 26. **Film jako wychowawca** / Ewa Warmuz-Warmuzińska. – Bibliogr. // Psychologia w Szkole. - 2015, nr 2, s. 72-75
 27. **Film na katechezie** / Dariusz Hryciuk // Wychowawca. - 2009, nr 11, s. 12-13
 28. **Film na lekcjach historii i wiedzy o społeczeństwie** / Michał Lubberda // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 1, s. 4-5
 29. **Film na lekcjach języka niemieckiego** / Olga Karolczyk // Języki Obce w Szkole. – 2009, nr 5, s. 146-149
 30. **Film najnowszy wobec problemów współczesności w kontekście podstawy programowej kształcenia ogólnego** / Elżbieta Świdorska-Choraży // Nowa Szkoła. - 2015, nr 10, s. 35-42
 31. **Filmoteka szkolna : analizy i interpretacje tekstów filmowych** / Elżbieta Świdorska // Nowa Szkoła. – 2009, nr 2, s. 25-30
 32. **Filmowa Europa : scenariusz programu** / Mirosława Pestka, Sylwia Reichel // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 2, s. 28-29
 33. **Filmowa lekcja tolerancji** / Ewa Warmuz-Warmuzińska // Psychologia w Szkole. - 2015, nr 2, s. 76-77
 34. **Filmowanie inspiruje i aktywizuje** / Julian Piotr Sawiński // Nowa Szkoła. - 2015, nr 5, s. 32-37
 35. **Filmowe zajęcia w bibliotece szkolnej** / Katarzyna Chojnacka // Biblioteka – Centrum Informacji, 2011, nr 3, s. 14
 36. **Filmy na lekcjach języka angielskiego** / Agnieszka Tarabuła // Języki Obce w Szkole. – 2007, nr 5, s. 113-116
 37. **Fotografia i telenowela - dwa przykłady konstruowania rzeczywistości** / Tomasz Ferenc, Bogusław Sułkowski. – Bibliogr. // Kultura i Społeczeństwo. - 2004, nr 4, s. 85-96
 38. **Gatunki pozaliterackie a praktyka szkolna : (film, spektakl teatralny, dramat groteskowy, piosenka)** / Aneta Krasieńska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2009/2010, nr 2, s. 7-17
 39. **Gazeta i filmy : dobre praktyki w bibliotece szkolnej** / Alina Grabna // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 11, s. 12-13
 40. **Gwiazdne wojny - Biblia młodego pokolenia** / Mateusz Stróżyński // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 2, s. 18-28
 41. **Intymność jako reguła filmu współczesnego** / Jacek Nowakowski // Polonistyka. - 2013, nr 7, s. 19-21
 42. **Jak analizować dzieło filmowe w SCI?** / Mirosława Bogacz // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 1, s. 6-7
 43. **Jak filmoznawca może pomóc szkolnemu poloniście w interpretowaniu tekstów kultury** / Bogusław Skowronek // Polonistyka. - 2008, nr 2, s. 13-17
 44. **Jak patrzeć na film dokumentalny?** / Mikołaj Jazdon // Polonistyka. - 2004, nr 5, s. 276-280
 45. **Jak powstaje dzieło filmowe? : (na przykładzie filmu „Pan Tadeusz”) : lekcja z edukacji medialnej dla uczniów gimnazjum** / Beata Walczak // Poradnik Bibliotekarza. – 2002, nr 6, s. 29-31
 46. **Jak powstaje film? : ćwiczenia utrwalające dla klasy III szkoły podstawowej** / Beata Rechnio // Wszystko dla Szkoły. - 2005, nr 11, s. 2-3
 47. **Japoński film animowany na lekcjach polskiego** / Magdalena Wawrzyniak // Polonistyka. - 2009, nr 5, s. 56-61 [„Księżniczka Mononoke”, Joseph Conrad]
 48. **Kieślowski w liceum - jestem na tak** / Natalia Jackowska // Polonistyka. - 2009, nr 5, s. 52-55
 49. **Kino i tajemnica** / Rafał Koschany // Polonistyka. - 2008, nr 7, s. 30-34
 50. **Kino polskie czasu transformacji 1989-2004** / Dobrochna Dabert // Polonistyka. - 2007, nr 3, s. 32-37
 51. **Kino polskie z cenzurą w tle** / Dobrochna Dabert // Polonistyka. - 2006, nr 5, s. 6-12
 52. **Kino-biblioteka** / Agnieszka Kownatka-Ruszkowska, Barbara Stasikowska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 9, s. 22-23
 53. **Klatka - model przestrzeni w filmach Romana Polańskiego** / Karol Przybyła // Polonistyka. - 2005, nr 10, s. 31-35
 54. **Kręcimy film komórką** / Dorota Janczak. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 1, s. 15-16
 55. **Książka a adaptacja filmowa : "Tajemniczy ogród" F.H. Burnett - "Tajemniczy ogród" A. Holland** / Justyna Miernik, Joanna Piasta-Siechowicz // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2009/2010, nr 1, s. 74-90
 56. **Lekcja w kinie czyli nowa formuła edukacji filmowej** / Marek Kaczkowski // Wszystko dla Szkoły. - 2006, nr 7/8, s. 11-12
 57. **Lekcja z filmem "Tytus, Romek i A`Tomek wśród złodziei marzeń" w klasie piątej** / Arkadiusz Kut //

Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 1, s. 41-52

58. **Lektura a adaptacja filmowa** / Arkadiusz Kut // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 2, s. 7-12
59. **Lektury w kadrze : o ogólnopolskim konkursie filmowym** / Joanna Krzemińska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 11, s. 14-15
60. **Magia filmu animowanego** / Marcin Giżycki // Polonistyka. - 2014, nr 10, s. 4-7
61. **Mapa myśli w analizie dzieła filmowego** / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2012/2013, nr 3, s. 92-97
62. **Między słowami, między obrazami** / Beata Stefaniak // Polonistyka. - 2010, nr 8, s. 56-58
63. **Mój pierwszy film... : opis projektu edukacyjnego** / Michał Lubberda // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 1, s. 19-20
64. **Nadążyć za zmianami : (nie tylko) filmowe pomysły na promocję edukacji medialnej w szkole** / Izabela Rudnicka // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 5, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 2, s. 3-5
65. **Nauczanie o ekranie** / Danuta Rajewicz // Język Polski w Gimnazjum. - 2008/2009, nr 4, s. 74-87
66. **Nauczyciel i film** / Damian Kaja // Polonistyka. - 2011, nr 3, s. 17-21
67. **Nowe horyzonty edukacji filmowej** / Maciek Jakubczyk // Wszystko dla Szkoły. - 2006, nr 7/8, s. 6
68. **Nowe media w twojej szkole** / Kamila Tomkiel, Karolina Śmigiel // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 5, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 2, s. 6-7
69. **O komedii romantycznej - serio** / Rafał Koschany // Polonistyka. - 2004, nr 7, s. 38-42
70. **O montażu filmowym** / Lidia Zonn // Polonistyka. - 2004, nr 5, s. 281-286
71. **O sposobach kształtowania emocji : w filmie audiodeskrybowanym (na przykładzie "Lnu" Joanny Jasińskiej-Koronkiewicz)** / Anna Podemska-Kałuza // Polonistyka. - 2014, nr 4, s. 31-34
72. **O wartościach poznawczych filmu** / Janusz Lisiecki // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1996/1997, nr 4, s. 7-11
73. **O zasadzkach przenoszenia literatury w znaki filmowe** / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s. 29-40
74. **Od „żywych fotografii” – czyli o historii, technice i twórcach filmu (propozycja metodyczna do klasy I)** / Ewa Krynicka-Terlecka // Język Polski w Gimnazjum. - 2001/2002, nr 2, s. 66-71
75. **Od braci Lumière do Stevena Spielberga, czyli krótka historia filmu : lekcja w klasie III gimnazjum** / Joanna Kijak. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2002, nr 4, s. 19
76. **Od gatunków filmowych do scenopisu : propozycja dwugodzinnej lekcji języka polskiego w klasie VI** / Ewa Grodecka // Wszystko dla Szkoły. - 2000, nr 9, s. 9-10
77. **Od kinematografii do edukacji filmowej** / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 4, s. 7-16
78. **Od scenariusza filmowego do scenopisu – VI klasa szkoły podstawowej** / Jolanta Kowalczyk // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1992/1993, nr 4, s. 106-112
79. **Od Spielberga do Felliniego, czyli o roli kina masowego w szkole** / Bogusław Skowronek // Polonistyka. - 1993, nr 10, s. 597-601
80. **Od Tanga do Orkiestry : czyli Zbigniewa Rybczyńskiego odchylenie od rzeczywistości** / Aleksandra Reimann // Polonistyka. - 2014, nr 10, s. 24-26
81. **Odkrywanie tajemnic X muzy** / Maria Habryka // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 12, s. 12-13
82. **Opowieść Hanny [„Życie ukryte w słowach”]** / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 1, s. 33-41
83. **Oskar? Co to takiego? : zajęcia z edukacji czytelniczej i medialnej** / Jolanta Pytel. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 5, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 2, s. 21-22
84. **Osobowościowe uwarunkowania odbioru utworów filmowych na przykładzie "Romea i Julii" Baza Luhrmanna** / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2005/2006, nr 2, s. 25-34
85. **Polskie dyskursy początku XXI wieku w filmie : miłość, śmierć, rodzina, pamięć historyczna, codzienność** / Elżbieta Świdorska // Nowa Szkoła. - 2012, nr 1, s. 22-28
86. **Poznajemy historię kina : lekcja edukacji czytelniczej i medialnej w kl. VI** / Adam Lubos // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 11, s. 9
87. **Pozytywizm "na haju" [„Trawka”]** / Marcin Jauksz // Polonistyka. - 2010, nr 10, s. 46-50
88. **Pożytki i straty z animowania filozofii : o "14 bajkach z królestwa Lailonii" Leszka Kołakowskiego** / Jan Zamojski // Polonistyka. - 2014, nr 10, s. 35-38
89. **Przygotowanie do odbioru filmu w procesie edukacji medialnej** / Ewelina Konieczna // Edukacja Medialna. - 2000, nr 1, s. 52-55
90. **Redagujemy scenariusz filmowy i piszemy scenopis : scenariusz cyklu zajęć w gimnazjum** / Iwona Stanisławska // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 12, s. 10-11
91. **Rola filmu dydaktycznego we wszechstronnym rozwoju osobowości ucznia w młodszym wieku szkol-**

- nym / Anna Szkolak // Nauczanie Początkowe. - 2004/2005, nr 3, s. 27-36
92. **Rozmowy o wolności w gimnazjum [na podstawie filmów]** / Karolina Jędrych // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 1, s. 78-89
93. **Rzym i jego barokowa dekoracja : (M. Sęp-Szarzyński i F. Fellini)** / Aleksandra Francuz // Język Polski w Liceum. - 2013/2014, nr 4, s. 51-58
94. **Sceny z kina niezbyt intymnego** / Marcin Kluczykowski // Polonistyka. - 2013, nr 7, s. 22-26
95. **Skąd my to znamy - o poszukiwaniu kontekstów kulturowych** / Joanna Piasta-Siechowicz // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2006/2007, nr 4, s. 20-28
96. **Sposób na film... : ("Lektor", reż. Stephen Daldry)** / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 1, s. 67-75
97. **Spotkanie szóstoklasisty z X Muzą** / Irena Świdarska // Polonistyka. - 1997, nr 10, s. 615-616
98. **Środowiskowe uwarunkowania odbioru dzieł filmowych** / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 2, s. 22-31
99. **Tresowane gwiazdy, czyli zwierzęta w filmach fabularnych : scenariusz lekcji dla uczniów gimnazjum oraz szkoły ponadgimnazjalnej** / Danuta Salamon. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 1, s. 17-18
100. **Truman Show, czyli telewizja przyszłości?** / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum. - 2008/2009, nr 4, s. 66-73
101. **Tworzenie filmów w programie Picasa** / Izabela Rudnicka // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 2, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 1, s. 13-14
102. **Ucieczka i pamięć : o filmie "Biegnij, chłopcze, biegnij"** / Rafał Koschany // Polonistyka. - 2014, nr 3, s. 9-11
103. **Uczeń w roli badacza... dzieła filmowego** / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 4, s. 61-70
104. **Uczta Babette - uczta dla duszy i ciała : wielozmysłowe odczytanie opowiadania i filmu na lekcjach dla uczniów szkoły ponadpodstawowej** / Małgorzata Masłowska-Taffel // Polonistyka. - 2013, nr 5, s. 19-23
105. **Uczy i bawi - także kultura popularna : o pętli czasu w "Dniu świstaka"** / Wioletta Poturafa // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 4, s. 68-77
106. **Uwagi o wartościach po seansie filmowym... [„Człowiek bez przeszłości”]** / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 3, s. 78-83
107. **W gabinecie luster, czyli Molier w wersji filmowej : (propozycja metodyczna)** / Renata Borowiak, Katarzyna Taborska // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 3, s. 58-63
108. **W kręgu X muzy : konkurs wiedzy filmowej** / Grażyna Grzybowska. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 11, s. 21
109. **W małym kinie** / Gabriela Mrozicka, Monika Kurek // Wychowanie w Przedszkolu. - 2013, nr 5, s. 60-61
110. **W podróży z Hooverami... [„Mała Miss”]** / Roman Sowa // Język Polski w Gimnazjum. - 2009/2010, nr 3, s. 59-65
111. **W supermarkecie kultury, czyli jak się robi w szkole postmodernistyczny film** / Dorota Bolek // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 3, s. 60-73
112. **Western - zapomniany gatunek filmowy : scenariusz zajęć dla uczniów I klasy liceum** / Michał Luberdą // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 5, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 2, s. 19-20
113. **Wiedza o filmie w szkole ponadpodstawowej** / Magdalena Brewczyńska // Biblioteka Szkolne Centrum Informacji. – 2012, nr 3, s. 22-23
114. **Witajcie w "Hotelu Rwanda"** / Natalia Jackowska // Polonistyka. - 2012, nr 2, s. 40-45
115. **Wokół problemów edukacji filmowej** / Ewelina Nurczyńska-Fidelska // Polonistyka. – 1992, nr , s. 185-187
116. **Wpływ filmu na rozwój dziecka** / Julia Anastazja Sienkiewicz-Wilowska // Wychowanie w Przedszkolu. - 2013, nr 11, s. 5-8
117. **Współczesne problemy edukacji filmowej** / Zbigniew Korsak // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 1997, nr 10, s. 28-31
118. **Wychowanie przez film i do filmu** / Justyna Ptak // Nowa Szkoła. - 2004, nr 8, s. 28-32
119. **Z filmem za pan brat : edukacja filmowa pomaga wychowawcy** / Zofia Dombka // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – 1996, nr 5, dod. s. (11)-(13)
120. **Z tajemnic X muzy : cykl lekcji z kształcenia kulturalno-literackiego w kl. VI-VII (edukacja filmowa i medialna)** / Irena Świdarska // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII. – 1998/1999, z. 2, s. 50-55
121. **Zabawa w kino : o konkursie filmowym** / Mirosława Pestka // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 3, s. 12-13
122. **Zakochany Szekspir i zagubiony Molier, czyli teatr plebejski i dworski na ekranie** / Kornelia Rybicka // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 3, s. 101-105
123. **Zbliżenia, sąsiedztwa - wabiki czy idea edukacji humanistycznej wzbogacającej wiedzę i wyobraźnię ucznia [„Dzień świra”]** / Anna Kondracka-Zielińska // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 3, s. 59-63