

Powiatowe Centrum Rozwoju Edukacji w Iławie,
Powiatowa Biblioteka Pedagogiczna w Iławie

Z Aleksandrem Fredro nie tylko na lekcji

zestawienie bibliograficzne w wyborze

1. **Aleksander Fredro – trzy po trzy** / Bogusław Dopart // W: Lektury polonistyczne. T. 1, Oświecenie, romantyzm / pod red. Andrzeja Borowskiego i Janusza S[tanislawa] Gruchały. - Kraków : "Universitas", cop. 1997. – S. 297-315
2. **Despi rytualizacja nietoperza literatury w komedii Aleksandra Fredry „Nowy Don Kiszot”** / Tadeusz Półchłópek // W: Polonistyka zintegrowana / pod red. Kazimierza Ożoga, Jolanty Pasterskiej. - Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2000. – S.217-228
3. **Autor nie umarł, żyje w internecie** / Agnieszka Bieńko // Polonistyka. - 2014, nr 5, s. 31-34
4. **Ballada polska** / oprac. Czesław Zgorzelski przy współudz. Ireneusza Opackiego. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1962
5. **Człowiek nie jest śmieszny i godny politowania... : (propozycje pracy z lekturą)** / Dorota Nalepa // Język Polski w Gimnazjum. - 2004/2005, nr 3, s. 47-53
6. **Czy siódmoklasiści pragną „Zemsty”** / Anna Kremiec // Polonistyka. - 1993, nr 6, s. 353-357
7. **Do Fredry ze Stanisławskim** / Anna Ziętek-Ptak // Polonistyka. - 2003, nr 9, s. 540-544
8. **Dożywocie** / Aleksander Fredro ; oprac. Mieczysław Inglot. - Wyd. 3 zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981
9. **Fredro i człowiek (nie)pokorny** / Izabela Łukasik // Język Polski w Gimnazjum. - 2014/2015, nr 4, s. 7-16
10. **Fredro nieustannie emocjonujący** // W: Propozycje lekcji języka polskiego w liceum klasa II / Barbara Stworowa. - Godziszka : "Cerinwest", 2003. - S. 142-148
11. **Graliśmy „Zemstę” w IV klasie** / Bożena Gorska // Polonistyka. - 1995, nr 9, s. 605-609
12. **Igraszki słowne hrabiego Fredry („Zemsta” - propozycje metodyczne). Pierwszy kontakt z tekstem. Całym!** / Halina Mrazek // Polonistyka. - 1993, nr 6, s. 345-350
13. **Jak doprowadzić Cześnika i Rejenta do zgody? : zacheta do negocjacji na lekcjach języka polskiego** / Kordian Bakula // Polonistyka. - 1995, nr 8, s. 533-537
14. **Między nami graczami : gry dydaktyczne na motywach lektur szkolnych : Spór o mur** / Marcin Kowalski. - Wyd. 5. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2014
15. **Nowe spojrzenie na „Zemstę”** / Iwona Brzostkiewicz // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1990/1991, nr 6, s. 101-107
16. **Odkrywamy tajemnice adaptacji filmowej na przykładzie filmu Zemsta : propozycja lekcji dla klasy VI** / Jolanta Majewska-Wysocka, Sylwia Peczeniuk // Wszystko dla Szkoły. - 2004, nr 11, s. 9
17. **Pan Jowialski** / Aleksander Fredro ; oprac. Witold Billip. - Wyd. 3, zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1968
18. **Portret szlachty i epoki na podstawie filmu Zemsta : propozycja lekcji dla klasy VI** / Jolanta Majewska-Wysocka, Sylwia Peczeniuk // Wszystko dla Szkoły. - 2004, nr 11, s. 8
19. **Rodzice i dzieci w „Ślubach panieńskich” A. Fredry – propozycja interpretacyjna dla klasy II i III liceum i technikum** / Mieczysław Inglot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/1994, nr 1, s. 5-15
20. **Sposób na "Zemstę" Aleksandra Fredry** / Zuzanna Krótki // Język Polski w Szkole Podstawowej. - 2018/2019, nr 1, s. 7-60

21. **Swojskość i cudzoziemszczyzna w „Ślubach panieńskich” Aleksandra Fredry** / Mieczysław Inglot // Polonistyka. - 1993, nr 6, s. 339-344
22. **„Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry** / Mieczysław Inglot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986
23. **„Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry – przekorna komedia o miłości i różnicach charakteru** // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [et al.]. - Goleiszów : "Innowacje", 2003. – S. 142-144
24. **Śluby panieńskie** / Aleksander Fredro ; oprac. Mieczysław Inglot. - Wyd. 6. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1983
25. **„Śluby panieńskie” na scenie teatralnej i szkolnej** / Leokadia Kaczyńska // Polonistyka 2001, nr 5, s. 290-295
26. **„Tak jest, jak się państwu zdaje” : dziewiętnastowieczny teatr i komedia w jednym akcie** / Dobrochna Ratajczakowa // Polonistyka. - 1993, nr 6, s. 331-338
27. **Teatr Aleksandra Fredry** / Barbara Lasocka // Polonistyka. - 1993, nr 6, s. 324-330
28. **W kręgu przeciwności - bohaterowie Zemsty: Czesnik Raptusiewicz i Rejent Milczek : (projekt lekcji)** / Halina Marek // Język Polski w Gimnazjum. - 2004/2005, nr 3, s. 43-46
29. **„Zemsta” Aleksandra Fredry** / Mieczysław Inglot. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987
30. **„Zemsta” nie musi być nudna** / Beata Surdej // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 1, s. 27-36
31. **Zemsta - uczy i bawi : konkurs czytelniczy** / Lucyna Stachowiak // Biblioteka w Szkole. - 2007, nr 11, s. 21
32. **„Zemsta” Aleksandra Fredry – arcydzieło inspirowane dawnym sporem (klasa VII)** / Stanisław Cygan // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1990/1991, nr 6, s. 97-100
33. **„Zemstę” trzeba czytać głośno** / Joanna Zajączkowska // Polonistyka. - 1993, nr 6, s. 350-353
34. **Złote myśli hrabiego Fredry : scenariusz słowno-muzyczny w 230. rocznicę śmierci komediopisarza (15 lipca 2006 r.)** / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 6, s. 10-11